

FACULTY OF ARTS - LANGUAGES

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Candidate will be entirely responsible for incorrect and incomplete information.
2. Mention the correct Title and Code No. for the subjects for which candidate would be appearing for the Semester Examination. No change thereafter will be entertained.

Paper No.	Title of the Paper	Paper Code No.	Tick only for appearing paper	Paper No.	Title of the Paper	Paper Code No.	Tick only for appearing paper
SEM. I				SEM. II			
संस्कृत - ०१				संस्कृत - ०१			
प्रश्नपत्र-१	वाल्मीकिरामायण - किष्किन्धाकाण्ड	१०१३१	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-५	कादम्बरी शुकनासोपदेश	२०१३१	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-२	ऋग्वेद, अथर्व वेद, निवडक सूक्ते, यास्काचे निरुक्त	१०१३२	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-६	ऋग्वेद, अथर्व वेद, निवडक सूक्ते, यास्काचे निरुक्त	२०१३२	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-३	S.K.3 (Special Groups) (पुढीलपैकी एक ग्रूप विद्यार्थ्यांनी अभ्यासासाठी निवडावयाचा आहे)			प्रश्नपत्र-७	S.K.3 (Special Groups) (पुढीलपैकी एक ग्रूप विद्यार्थ्यांनी अभ्यासासाठी निवडावयाचा आहे)		
	(अ) साहित्य	१०१३३	<input type="checkbox"/>		(अ) साहित्य	२०१३३	<input type="checkbox"/>
	(ब) वेदान्त	१०१३४	<input type="checkbox"/>		(ब) वेदान्त	२०१३४	<input type="checkbox"/>
	(क) व्याकरण	१०१३५	<input type="checkbox"/>		(क) व्याकरण	२०१३५	<input type="checkbox"/>
	(ड) वेद	१०१३६	<input type="checkbox"/>		(ड) वेद	२०१३६	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-४	सिद्धान्तकौमुदी (कारक प्रकरण)	१०१३७	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-८	भाषाशास्त्राची मूलतत्त्वे	२०१३७	<input type="checkbox"/>
मराठी - ०४				मराठी - ०४			
प्रश्नपत्र-१	व्यावहारिक व उपयोजित मराठी भाग-१	१०४३१	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-५	व्यावहारिक व उपयोजित मराठी भाग-२	२०४३१	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-२	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १८१८ ते १९२०)	१०४३२	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-६	अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. १९२० ते १९६०)	२०४३२	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-३	भाषाविज्ञान - वर्णनात्मक	१०४३३	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-७	भाषाविज्ञान - सामाजिक	२०४३३	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-४	ऐच्छिक विषय			प्रश्नपत्र-८	ऐच्छिक विषय		
	(१) ग्रामीण साहित्य	१०४३४	<input type="checkbox"/>		(१) दलित साहित्य	२०४३४	<input type="checkbox"/>
	(२) मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी (प्रारंभ ते १८१८)	१०४३५	<input type="checkbox"/>		(२) मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी (इ.स. १८१८ ते १९६०)	२०४३५	<input type="checkbox"/>
	(३) तौलनिक साहित्याभ्यास	१०४३६	<input type="checkbox"/>		(३) भाषांतर मीमांसा	२०४३६	<input type="checkbox"/>
	(४) वाङ्मयेतिहास लेखनविद्या	१०४३७	<input type="checkbox"/>		(४) वाङ्मयेतिहास लेखनविद्या भाग-२	२०४३७	<input type="checkbox"/>
	(५) अलंकार व छंद	१०४३८	<input type="checkbox"/>		(५) व्याकरण	२०४३८	<input type="checkbox"/>
हिंदी - ०५				हिंदी - ०५			
प्रश्नपत्र-१	आधुनिक हिंदी कथा साहित्य (उपन्यास तथा कहानी) सामान्य स्तर विशेष स्तर	१०५३१	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-५	आधुनिक हिंदी नाटक तथा अन्य विद्याए सामान्य स्तर विशेष स्तर	२०५३१	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-२	प्राचीन तथा मध्ययुगीन काव्य (विद्यापती तथा जायसी)	१०५३२	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-६	मध्ययुगीन हिंदी काव्य (सूरदास, बिहारी, धनानंद)	२०५३२	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-३	भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत	१०५३३	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-७	पार्श्वकाव्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत तथा आलोचना	२०५३३	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-४	वैकल्पिक विशेष साहित्यकार			प्रश्नपत्र-८	वैकल्पिक (विशेष विद्या तथा अन्य)		
	(अ) कबीर	१०५३४	<input type="checkbox"/>		(अ) हिंदी उपन्यास	२०५३४	<input type="checkbox"/>
	(ब) तुलसीदास	१०५३५	<input type="checkbox"/>		(ब) हिंदी नाटक और रंगमंच	२०५३५	<input type="checkbox"/>
	(क) नाटककार मोहन राकेश	१०५३६	<input type="checkbox"/>		(क) प्रयोजनमूलक हिंदी	२०५३६	<input type="checkbox"/>
	(ड) कवि अज्ञेय	१०५३७	<input type="checkbox"/>		(ड) दलित साहित्य	२०५३७	<input type="checkbox"/>
ENGLISH - 06				ENGLISH - 06			
Paper-1.1	English Literature from 1550-1832	10631	<input type="checkbox"/>	Paper-2.1	English Literature from 1550-1832	20631	<input type="checkbox"/>
Paper-1.2	English Literature from 1832-1980	10632	<input type="checkbox"/>	Paper-2.2	English Literature from 1832-1980	20632	<input type="checkbox"/>
Paper-1.3	English Language Today	10633	<input type="checkbox"/>	Paper-2.3	English Language Today	20633	<input type="checkbox"/>
Paper-1.4	Contemporary Critical Theory	10634	<input type="checkbox"/>	Paper-2.4	Contemporary Critical Theory	20634	<input type="checkbox"/>
URDU - 07				URDU - 07			
Paper-1	Modern Prose and Poetry Texts	10731	<input type="checkbox"/>	Paper-5	Modern Poetry Texts	20731	<input type="checkbox"/>
Paper-2	Mass Media and Classical Prose and Poetry Texts	10732	<input type="checkbox"/>	Paper-6	Classical Prose & Poetry Texts	20732	<input type="checkbox"/>
Paper-3	Essay, Rhetorics, Prosody & Philology	10733	<input type="checkbox"/>	Paper-7	Philology	20733	<input type="checkbox"/>
Paper-4	Special Study of a Prose Writer(प्रेमचंद)	10734	<input type="checkbox"/>	Paper-8	Special Study of a Poet (Akhtar-ul-man)	20734	<input type="checkbox"/>
PERSIAN - 08				PERSIAN - 08			
Paper-1	Classical Poetry Text	10831	<input type="checkbox"/>	Paper-5	Classical Poetry Texts II	20831	<input type="checkbox"/>
Paper-2	Siyasatnama	10832	<input type="checkbox"/>	Paper-6	Akbarnama	20832	<input type="checkbox"/>
Paper-3	Paper III (Special) History of Persian Literature I	10833	<input type="checkbox"/>	Paper-7	Paper III (Special) History of Persian Literature II	20833	<input type="checkbox"/>
Paper-4	Paper IV (Special) Study of Two Texts in Persian Modern Poetry (Iranian & Indian) including points of scholarship and criticism I	10834	<input type="checkbox"/>	Paper-8	Paper IV (Special) II (Diwan-e-Ghalib)	20834	<input type="checkbox"/>

FACULTY OF ARTS - LANGUAGES

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Candidate will be entirely responsible for incorrect and incomplete information.
2. Mention the correct Title and Code No. for the subjects for which candidate would be appearing for the Semester Examination. No change thereafter will be entertained.

Paper No.	Title of the Paper	Paper Code No.	Tick only for appearing paper	Paper No.	Title of the Paper	Paper Code No.	Tick only for appearing paper
SEM. III				SEM. IV			
संस्कृत - ०१				संस्कृत - ०१			
प्रश्नपत्र-९	मुद्रारक्षम	३०१३१	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-१३	मैघदूत	४०१३१	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-१०	अर्थसंग्रह	३०१३२	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-१४	सदानंदयतिकृत वेदान्त	४०१३२	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-११	(पुढीलपैकी एक ग्रूप विद्यार्थ्यांनी अभ्यासासाठी निवडावयाचा आहे)			प्रश्नपत्र-१५	(पुढीलपैकी एक ग्रूप विद्यार्थ्यांनी अभ्यासासाठी निवडावयाचा आहे)		
	(अ) साहित्य	३०१३३	<input type="checkbox"/>		(अ) साहित्य	४०१३३	<input type="checkbox"/>
	(ब) वेदान्त	३०१३४	<input type="checkbox"/>		(ब) वेदान्त	४०१३४	<input type="checkbox"/>
	(क) व्याकरण	३०१३५	<input type="checkbox"/>		(क) व्याकरण	४०१३५	<input type="checkbox"/>
	(ड) वेद	३०१३६	<input type="checkbox"/>		(ड) वेद	४०१३६	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-१२	संस्कृत, साहित्य व साहित्यशास्त्राचा इतिहास	३०१३७	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-१६	ध्वन्यालोक उद्योग	४०१३७	<input type="checkbox"/>
मराठी - ०४				मराठी - ०४			
प्रश्नपत्र-९	प्रसारमाध्यमे आणि साहित्यव्यवहार	३०४३१	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-१३	प्रसारमाध्यमे आणि साहित्यव्यवहार	४०४३१	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-१०	साहित्य समीक्षा व संशोधन	३०४३२	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-१४	साहित्य समीक्षा व संशोधन	४०४३२	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-११	विशेष लेखकाचा अभ्यास (प्राचीन/अर्वाचीन)	३०४३३	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-१५	विशेष लेखकाचा अभ्यास (प्राचीन/अर्वाचीन)	४०४३३	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-१२	ऐच्छिक विषय			प्रश्नपत्र-१६	ऐच्छिक विषय		
	(१) लोकसाहित्याची मूलतत्त्वे आणि मराठी लोकसाहित्य	३०४३४	<input type="checkbox"/>		(१) लोकसाहित्याची मूलतत्त्वे आणि मराठी लोकसाहित्य	४०४३४	<input type="checkbox"/>
	(२) सौंदर्यशास्त्र	३०४३५	<input type="checkbox"/>		(२) सौंदर्यशास्त्र	४०४३५	<input type="checkbox"/>
	(३) लेखनविद्या	३०४३६	<input type="checkbox"/>		(३) निबंधलेखन	४०४३६	<input type="checkbox"/>
	(४) मराठीतील वैचारिक साहित्य	३०४३७	<input type="checkbox"/>		(४) साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास	४०४३७	<input type="checkbox"/>
	(५) साहित्य-सर्जन वा उपयोजन	३०४३८	<input type="checkbox"/>		(५) साहित्य-सर्जन वा उपयोजन	४०४३८	<input type="checkbox"/>
हिंदी - ०५				हिंदी - ०५			
प्रश्नपत्र-९	सामान्य स्तर आधुनिक काव्य (महाकाव्य दीर्घ कविता काव्यनाटक)	३०५३१	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-१३	सामान्य स्तर आधुनिक काव्य (खंडकाव्य, विशेष कविता तथा हानवी कविता)	४०५३१	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-१०	विशेषस्तर : भाषाविज्ञान	३०५३२	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-१४	विशेषस्तर : हिंदी भाषा का ऐतिहासिक विकास	४०५३२	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-११	विशेषस्तर हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, रतिकाल तक)	३०५३३	<input type="checkbox"/>	प्रश्नपत्र-१५	विशेषस्तर : हिंदी भाषा का इतिहास (आधुनिक काल)	४०५३३	<input type="checkbox"/>
प्रश्नपत्र-१२	ऐच्छिक विषय			प्रश्नपत्र-१६	ऐच्छिक विषय		
	१-विशेषस्तर (अ) आधुनिक हिंदी आलोचना	३०५३४	<input type="checkbox"/>		१-विशेषस्तर (ड) भारतीय साहित्य	४०५३४	<input type="checkbox"/>
	२-विशेषस्तर (ब) अनुवाद विज्ञान	३०५३५	<input type="checkbox"/>		२-विशेषस्तर (इ) लोकसाहित्य	४०५३५	<input type="checkbox"/>
	३-विशेषस्तर (क) जनसंचार माध्यम और हिंदी	३०५३६	<input type="checkbox"/>		३-विशेषस्तर (फ) हिंदी पत्रकारीता	४०५३६	<input type="checkbox"/>
ENGLISH - 06				ENGLISH - 06			
Paper-3.1	Doing Research (I)	30631	<input type="checkbox"/>	Paper-4.1	Doing Research (II)	40631	<input type="checkbox"/>
Paper-3.2	English Language and Literature Teaching (I) Optional Papers (Any two of the following)	30632	<input type="checkbox"/>	Paper-4.2	English Literature and Optional Papers (The optional papers will remain the same, i.e. as chosen in semester three)	40632	<input type="checkbox"/>
Paper-3.3	Drama (I)	30633	<input type="checkbox"/>	Paper-4.3	Drama (II)	40633	<input type="checkbox"/>
Paper-3.4	Fiction (I)	30634	<input type="checkbox"/>	Paper-4.4	Fiction (II)	40634	<input type="checkbox"/>
Paper-3.5	Poetry (I)	30635	<input type="checkbox"/>	Paper-4.5	Poetry (II)	40635	<input type="checkbox"/>
Paper-3.6	Linguistics and Stylistics (I)	30636	<input type="checkbox"/>	Paper-4.6	Linguistics and Stylistics (II)	40636	<input type="checkbox"/>
Paper-3.7	Pragmatics (I)	30637	<input type="checkbox"/>	Paper-4.7	Pragmatics (II)	40637	<input type="checkbox"/>
Paper-3.8	Multi-Cultural Discourse in Immigrant Fiction (I)	30638	<input type="checkbox"/>	Paper-4.8	Multi-Cultural Discourse in Immigrant Fiction (II)	40638	<input type="checkbox"/>
URDU - 07				URDU - 07			
Paper-3.7	Medieval Prose Text	30731	<input type="checkbox"/>	Paper-4.11	Medieval Poetry Texts	40731	<input type="checkbox"/>
Paper-3.8	History of Urdu Literature	30732	<input type="checkbox"/>	Paper-4.12	History of Urdu Literature (up to 1857 to 1990)	40732	<input type="checkbox"/>
Paper-3.9	Principle of Literary	30733	<input type="checkbox"/>	Paper-4.13	Principle of Literature Criticism	40733	<input type="checkbox"/>
Paper-3.10	Critical Study of Deccani Literature	30734	<input type="checkbox"/>	Paper-4.14	Critical Study of Deccanic Literature	40734	<input type="checkbox"/>
PERSIAN - 08				PERSIAN - 08			
Paper-3.1	Modern Prose Text	30831	<input type="checkbox"/>	Paper-4.1	Modern Poetry Texts	40831	<input type="checkbox"/>
Paper-3.2	Grammar	30832	<input type="checkbox"/>	Paper-4.2	Essay Writing and Translation form of Parsh Literature	40832	<input type="checkbox"/>
Paper-3.3	Study of Poetic form of Persian Literature	30833	<input type="checkbox"/>	Paper-4.3	Study of Poetic	40833	<input type="checkbox"/>
Paper-3.4	Special Study of Prose Writer	30834	<input type="checkbox"/>	Paper-4.4	Specil Study of Poet	40834	<input type="checkbox"/>