

## श्रद्धेचा महाराक्षस डला पाहिजे

श्रद्धेच्या चिखलात खून डसलेला समाज-  
आणा बाहेर काढावयाचा असेल तर फार मोठचा  
प्रभाणात सांस्कृतिक परिवर्तनाचा कार्यक्रम  
होती घ्यायला पाहिजे.

“आईच्या नावानं चांगभले ! उदे उदे ! ही पुडी  
म्यायची त्यातली जरा पाण्यातून प्यायला द्यायची.  
आणि राहिलेली पुडी खिशात ठेवायची मग बघ तुझा  
मुळगा सकाळी चालायला लागतोय. मात्र त्याला वरं  
बाटलं की, एक दोन पायाचं जिंपिलू नेऊन सोड.” हे  
चालल होतं एका घरात. तिथे एका बाईच्या आली  
होती अंगत ‘आई’. तिच्या भोवती २०।२५ स्त्रिया  
पुरुष घोळका करून बसले होते. कुणाची बायको नांदत  
गळती, कुणाच्या पोटात दुखत होतं तर कुणाचं आलेल्या  
पेशात भागत नव्हतं. म्हणून प्रत्येकजण आईपाशी  
तकार करीत होता. आई घुमत होती आणि भक्तांनी  
विचारलेल्या प्रश्नांवर उपाय सुचित होती. अंगाच्याच्या  
पुड्या देत होती. अंगारा कसला तर राख, आणि भक्त  
नारळ, खडीसाखर देत होते आईला.

चार लोक जमले, चार नारळ जमले, धुपाचा  
युर निघू लागला की देव लागला घुमायला  
एरवी नाही. असा हा देव आणि त्याच्या नादी  
आई स्वतःला गुशिक्षित समजणारे लोकही लागलेले

दिसतात. अगदी पोरगा तापाते आजारी पडला, तर  
त्याचा ताप डॉक्टराचं ओषध आणले तर लंगेच उतर-  
णार नाही. तो मुळगा जर अशक्त असेल (सध्या महा-  
गाईमुळे सकस आहार किंत्येक कुटुंबं आपल्या मुलांना  
देऊच शकत नाहीत ) तर त्याचा ताप उतरायल्या  
चारापेक्षा अधिक दोन दिवस लागणारच. पण आम्हा  
स्त्रियांना तेवढा दम ‘निघतच नाही. सकाळी इंजेक्शन  
दिले की संध्याकाळी ताप कमी आलाच पाहिजे ही  
मनाशी. खूणगाठ. ताप उतरला नाही की चालली  
आम्ही देवऋषाकडे. तो देतो पुडी. ती पुडी आणली की  
आम्हाला समाधान झालेच म्हणून समजावे.

सकाळी डॉक्टरांच ओषध इंजेक्शन झालेलं असतं.  
त्याचा हळूहळू प्रकृतीवर परिणाम होत चाललेला  
असतो. दुसऱ्या दिवशी मुलाला थोडा आराम पडतो,  
तो आराम डॉक्टरांच्या औषधाने झाला हे आपण  
मानायला तयार नसतो. रात्री आणलेली अंगाच्याची  
पुडी हे त्याचे कारण. मग थोडा फरक पडलाय आता  
देवाची शांती कशी करायची, हे विचारायला पुन्हा  
दुसऱ्या दिवशी देवऋषाकडे. मग त्याची म्हणजे  
त्याच्या अंगात येणाऱ्या आईची ओटी भरायची हे  
आलंच.

अशा या आपल्या समाजातील अंधःश्रद्धा. अगदी  
मी डोळच्याने पाहिलेली, अनुभवलेली घटना सांगा-  
वीशी वाटते. या घटना गल्लोगल्ली घराघरातून घडत  
असतात, घडत आहेत. एक बाई आहे. तिला घरात  
कशाची कमतरता नाहीच. पण ती सारखी आजारी.  
वरं म्हणजे आजार तसा काहीच नाही, असमाधानी  
वृत्ति हा तिचा खरा आजार पण त्यावर उतारा काय  
ठरला ? यल्लमा देवीची तुमच्यावर छाया आहे,  
तिला तुमच्या घरात बसायचं आहे. झालं. नवऱ्याच्या  
मनात नव्हतं तरी रुसून, भांडून त्याला कसतरी तयार  
केलं. आता ती बसवायची कशी ? नुसती बाजारातून  
मूर्ती आणून तिला बसवायची नाही. जागरण—गोंधळ  
आला म्हणजे जोगती आले, वाजंत्री आले आणि  
आपण देव बसवले हे लोकांना कळायला पाहिजे  
म्हणून १०० लोकांचे जेवण आहे. हे सगळं केलं आणि  
यल्लमा देवी बसवली, पण गुण नाही.

आता दुसरीने सांगितले हातात चुडा असताना तू नदीवर गेलीस तिथं सात आयाची तुळ्यावर नजर गेली. तेज्हापासून तुळ्या वळचणीला येऊन बसल्यात स्थाना घरात घे. झालं बाईच्या मनात भरलं पण नवन्याच्या मनजूर भरेना. तेवढात मुलगा आजारी पडला. तेव्हा आईने सांगितले बघ तू मला घरात घेईनास म्हणून हे असं. बाईने आपल्याजवळचे शो-पाचशे रुपये काढले नि नदीवरून वाजत-गाजत आयांना आणून बसविलं जिच्या अंगात आया येतात तीही रस्त्याने वाजत, गाजत, सगळचा गावाचा नमस्कार घेत, पायावर पाणी घेत घुमत घरापर्यंत आली. घरात तोपर्यंत मुलगा जास्त आजारी. आता ? आलं का देवावर अपयश ! बाईने घाबरून मुलाला दवाखान्यात नेले तर मुलाच्या पायाचे आँपरेशन करावे लागले. जर अजून चार आठ दिवस देव देव करीतच ती बाई बसली असती तर त्या मुलाचा पाय कापावा लागला असता!

अशी अनेक उदाहरणे सांगता येतील. कुणाच्या अंगात म्हसोबा, तर कुणाच्या अंगात भैरोवा तर कुणाच्या अंगात देवी. असे हे देवकृष्णि. एका देवाला अनेक नाव लावून आपली पोटे भरणारे. एक देवी पण तिला अनेक नावे. तुळजा, भवानी, अंवार्दाई पा मुख्य आहेतच पण त्यांची अनेक रुपे. टेवलाई, मरगुबाई, फिरंगाई, यमाई, वाघजाई, यलुबाई ही त्यांची नावे. तर काही ठिकाणी विन नावाच्या आया आहेतच. मोठी आई, साती असरा (म्हणजे सात आया) डोंगराई अशा या आया. एक नाव, एक देव राहिला तर त्यावर कोण विश्वास ठेवील ? आता वास टेवलाईने गुण नाही आला तर फिरंगाई आहेच. फिरंगाईनेही आला नाहीच तर आणि दुसऱ्या आया आहेतच.

अशा या आया, महाआया, कोण डोंगरावर तर कोण माळावर. अशा या आयांची सेवा करण्यासाठी मुलं, मुली, जास्तीत जास्त मुली सोडण्याचे प्रकार

खूपच पाहावयाला मिळतात. मग कुठल्या देवाला त्यांना जोगती म्हणतात. तर म्हणे कुणाला म्हणतात. या सोडलेल्या मुलांमुलींनी फक्त सेवा करायची. त्या आता देवाच्या ज्ञाल्या. या सोडण्याच्या प्रकारात मुलींची संख्या जास्त करीत तर मुली नवसाच्या म्हणून सोडल्या जातात. लग्न करायची नाहीत. त्यांच म्हणे देवाशी नात जोगले असतं. मग त्यातून व्यभिचाराला सुरुवात होते. व्यभिचार म्हटलं की मग मुलं ही जन्माला येणाऱ्या मग जोगतीणीच्या मुली म्हणून त्यांच्यावरोवर कोण लग्नाला तयार होणार ? त्यांनीही मग देवाचीच ऐक करायची, व देवाचे सेवक या नावावर गावोगाव फिराऱ्या जोगवा मागत.

पोटाला पुरेल असा जोगवा कधी त्यांना मिळाला नाही की मग त्या मुलींच्याकडे दुसरे [मार्ग काळ] ! घड शिक्षण नाही आणि देवदासी म्हणून काही हळूके कामही करता येत नाही. मग सगळचात सोपा जपान म्हणजे मग हे अंगात येण्याचे प्रकार आणि काही देवां तेही जमत नाहीत म्हणून मग व्याभिचार, वेशावृद्ध-साय.

तर अशा देवदासी बनवायच्या आपणच आणि वेश्याही बनवायच्या आपणच. अशी ही आमच्या अंघश्वदेवीची फळं मिळत आहेत.

डॉ. बाबा आढावांसारख्यांनी जातीने लक्ष घातले आहे, परंतु त्यांना समाजाची म्हणावी तशी साच मिळालीच नाही. अंघश्वदेव्या या चिखलात दूर वसलेला हा समाजगाडा बाहेर काढावयाचा असेल तर त्यासाठी फार मोठचा प्रमाणात सांस्कृतिक परिवर्तनाचा कार्यक्रम हाती ध्यायला पाहिजे.

-- शकुंतला पोतारा  
कोल्हपूर