

"Vyatha"

shrimati zagade

१. व्यथा

दीस बुडाला की कामावरून निगावं, घरच्या वाटला लागव. जवा पायजे आसलं तवा मीठ, मिरची, नाइतर मिलो घ्यावा आन् घरी यावं. जीव आसा जाला असतो, वाटतं कंवरुण घ्यावं आन् आससं पडून न्हावं... दीसभर काम करून घरी यावं आन् परत सहासात जणांचं राधावं.

‘पर सुटका काई नाई!’

आसं आपलं दरदिसी सोताशी बोळावं आन् रांदायला घ्यावं की ठरलेलंच.

‘आये, बाबा आला बग’ पोरांनी गलका करावा की मग हाईच रोजचा तमाशा.

सांज झाली की सगळंच भ्या वाटाया लागतं. पाच लेकरं, आमी दोगं. मिलकत किती? तर दोनसे आणि वर वीस आन् या म्हागाईच्या दिवसात तेथी कुठवर पुरतय. आन् त्याच्यात ह्येचा हा दारूवा नाद.

ह्यानं यावं अवशी बक्कळ पिऊन. सुखवातीला पोरांना काय कळतंय.

बाप आला की बापानं काई खायाला आनलं आनलं म्हणून धावत जायची. पर ह्येला त्येची तरी सुद असायची का? योकदा माली म्हन गी, बाबा, तुमनंच म्हंतस की रिबन्या आनील, आणि काई आनत नाईस. तसं इतकं मारवं जिला को मला वाटलं मरतीयाच आन् म्या सोडवायला गेले तर मला वी दोन रट्टं घातलं. घोरं आशी भितात. बाप कवा ओपतूय नाहीतर घरावाहेर जातूय याचीच वाट बगतात जनु. सगळं हासनंच गेलं घराचं.

बक्कळ वाटतं की सौंजार सोडावा पर तग काय सोडता यीतो का?

पूर्वी कसं रोडाचं पैसं अगदी माज्याजवळ द्यावं आन् मागून घ्यावं काय बिडीकाडीला लागलं तर.

पर आता सगळंच बिनसलं—

पैसा मागितला तर श्या द्यावं. अंगावर धाऊन यावं आन् मारावं बी. मल तर रात रात डोळ्याला डोळा लागत नाही. आदी वाटायचं मरन यील तर चांगल पण आता त्येबी पटत नाई. ही पाच पोरं, ह्यो नवरा. काय मरनानं संपनार हा का सगळं ?

आता तो दारू पितो त्यात त्याचा तरी काय दोस म्हणावा ? कशाचा दो म्हनवा तेवी कळना झालंय.

गेल्या पाच वरसात म्हागाई अशी वाढली की तिला मरीआई का व्हत न कोनास ठाव ? मालकाला म्हणावं 'मालक, एवढं कस्ट करतो तर आरं रोज कि कमी देतोस ? ते बी बायांना योगळं आन् पुरुसांना योगळं ! त्यो काय आमा पुरतं वय ? आमी बी मानूसच हाय ! पन त्याला कसली हो दयामाया ?

ह्यो आधी चांगला वता. पन् पुढे म्हागाई आली. काई येळेला शेता काम मिळे तर काई येळेला घरीच बसावं. पैसा पुरता. काई येळेला फकस्त पोर खायला द्यावं आन् दोगानी निस्तं पानी पिऊन शोपावं अशी तन्हा. दुस्काळात कसं केलं त्ये आमचं आमा ठावं. मालकाकडून कर्ज काडलं त्येबी फिटना मग केलं त्यानं पीनं. मला त्येला बी वाईट म्हंता येत नाय आन् काई सुदरत बी ना

तीन 'प्वारानंतर म्या म्हनलं व्हतं 'आता नको मूल म्या आग्रीसन क येते.' तर ह्यो म्हनला 'त्ये देवाची देनं हाई... म्या काय पुरुस नाई का त्यो पोसायला ! आता त्यो देव कुटं शोपलाय मसनात काय की बाई. आनी ह्यो मा पुरुसबी दारू पिऊन सुद घालवून बसतो.

या पोरींची कधीतरी लग्नं करावीच लागनार. पोरांना बी शिकवायचं ह आपलं जिनं कश्याला त्येना ? पर ही दारू... कसा बाधावानी होता हा मर्द आता पार ढासळत चाललाय. त्यो ढासळतो, त्याबराबर हीकडं सौंसार ढासळतोच.

किती बार समजावलं आरं पोरांकडं बग. त्येंच्यासाठी तरी पिनं सोड-तुलाच तुज्या तव्येतीपायी काम मिळनार नाई. नायतर पर यक नाई आन् नाई. आता माज्या रोजावर कर्ज फेडू कसं ? पोरांना शिकवू कसं ? आनी भागवू कसं ?

हो दुखं माज एकटीचंच नाय. साऱ्या वस्तीवर एक बी न पीनारा सापडायचा नाई औसादाला. काय कराव ते बी समजत नाई. वाटतं बायांनीत व्हऊन भट्ट्या मोडून टाकाव्या. आनि मालकाला शाय बजावावं 'ह्ये वध, आ

कस्टार्च धान्य सगळं तू नागोबा गिळतूयास. आमच्या कस्टावर पीक घितुयास.
 मामाला घरटी काईतरी दर मईन्याला धान्य देत जा. पगार बी वाडव. आमच्या
 पोटाकडेही जरा बघ. नाईतर तुजं भलं होणार नाई.

म्या परवा सारजाला ह्ये बोलले. तिला बी पटलं. नंतर विठाला, रुक्मि-
 णीला, सीताबाईला साऱ्यांनाच पटलं. उद्या वस्तीतल्या बाया एके ठिकाणी जम-
 नार आहेत काय करावं ते ठरविण्यासाठी. बघू या काय व्हतं ते.



माझ्या नवऱ्यानं सोडलिया दारू ग

आनंद झाला, माझ्या मनाला,
 माझ्या मनाला ग —
 सोन्याचा दिस आज उगवला हाय ग
 सोन्याचा दिस आज हाय ग
 माझ्या नवऱ्यानं सोडलिया दारू ग
 बाई स्त्री मुक्ती मला पावली ग
 जशी तिवाडी फिरवीत भवऱ्याला,
 तशी दारू ग घुमवीत दादल्याला,
 सुखाचा ग सारा संसार आमचा,
 धुळीला मिळून गेला ग.

आता नवऱ्यानं सोडलिया दारू ग ५
 बाई स्त्री मुक्ती मला पावली ग
 चिल्या पिल्यानो, यारे भरभर,
 फोडू या नारळ देवाला,
 बुद्धीचा भोपळा हाडाचा सापळा
 हातात आपल्या गावलाय रं...

माझ्या नवऱ्यानं सोडलिया दारू ग
 बाई स्त्री मुक्ती मला पावली ग

—श्रीमती झगडे