

**पुणे विश्वविद्यालय**  
**द्वितीय वर्ष विज्ञान (हिंदी)**  
**पाठ्यक्रम**  
**(शैक्षिक वर्ष: 2014–2015 से)**

(प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की ‘‘मॉडेल पाठ्यचर्चा’’ के आलोक में किया गया है।)

**उद्देश्यः**

1. पठित कहानियों एवं पाठों के आधार पर छात्रों को शैलीगत एवं विधागत अध्ययन का परिचय कराना।
2. पठित काव्य रचनाओं के माध्यम से छात्रों को हिंदी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों एवं प्रदेय की जानकारी देना।
3. छात्रों को काव्य के भाव एवं शिल्पगत सौंदर्य का आख्वादन कराना।
4. छात्रों को शुद्ध हिंदी लेखन की नियमावली का ज्ञान देकर अशुद्धियों के प्रति सचेत कराना।
5. छात्रों को पारिभाषिक शब्दावली, सारलेखन तथा अनुवाद के अभ्यास द्वारा व्यावहारिक हिंदी की जानकारी देना।

**अध्यापन पद्धतिः**

1. व्याख्यान तथा विश्लेषण।
2. काव्य-पठन।
3. पाठ्यपुस्तकेतर अध्ययन के प्रात्यक्षिक एवं अभ्यास।
4. अतिथि विशेषज्ञों के व्याख्यान।
5. दृक्-श्राव्य माध्यमों/संगणक, हंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग।

**पाठ्यपुस्तकेः**

- अ. भारती गद्य-संग्रह : सं. डॉ. मधु धवन  
वाणी प्रकाशन, 4695, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली-110 002,  
चतुर्थ संस्करण : 2011
- आ. कवितायन : संपादक- डॉ. भोलानाथ तिवारी  
वाणी प्रकाशन, 4695, 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली 110 002,  
प्रथम संस्करण : 2007

## पाठ्यक्रम

### प्रथम सत्र

#### अ. भारती गद्य-संग्रहः

##### अध्ययनार्थ पाठः

1. संस्कृति है क्या (ललित निबंध) - रामधारी सिंह दिनकर
2. श्मशान (संलाप) - मन्नू भंडारी
3. एक दीक्षांत भाषण (व्यंग्य) - रवींद्रनाथ त्यागी
4. दिल का दौरा और एनजाइना (चिकित्सा)-डॉ. यतीश अग्रवाल
5. बढ़ते शोर का गहराता संकट (प्रदूषण) - राजेंद्र कुमार राय,  
रवींद्र कुमार वर्मा

#### आ. कवितायनः

##### अध्ययनार्थ कविताएँ:

1. सखि, वे मुझसे कहकर जाते - मैथिलीशरण गुप्त
2. तोड़ती पत्थर - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
3. सुख-दुख - सुमित्रानन्दन पंत
4. इतिहास का व्याय - रामधारी सिंह 'दिनकर'
5. बीते दिन कब आनेवाले! - हरिवंशराय 'बच्चन'

पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम - अ) वाक्य शुद्धीकरण

आ) अनुवाद- मराठी अथवा अंग्रेजी  
द्वितीय सत्र

#### अ. भारती गद्य-संग्रहः

##### अध्ययनार्थ पाठः

1. घर लौटते हुए (आत्मकथा अंश) - हरिवंशराय बच्चन
2. विकिरण-प्रयोग : फसलें (पत्र) - मनमोहन चोपड़ा
3. कीड़े का लार : कपड़े का तार (विज्ञान) - प्रेमानंद चंदोला
4. परमाणु ऊर्जा एवं खाद्य पदार्थ संरक्षण- परमाणु ऊर्जा विभाग  
(वैज्ञानिक लेख) (भारत सरकार)
5. श्रीनिवास रामानुज (जीवनी) - बालशौरि रेड्डी

#### आ. कवितायनः

##### अध्ययनार्थ कविताएँ:

1. कालिदास से - नागार्जुन
2. मुझे आज हँसना चाहिए - अज्ञेय
3. दैनिक - भवानी प्रसाद मिश्र
4. बृहन्जला - धर्मवीर भारती
5. गाँधी जी के जन्मदिन पर - दुष्यंत कुमार

पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम-क) सारलेखन (परिच्छेद)

ख) विज्ञान से संबंधित पारिभाषिक शब्दावली

## विज्ञान से संबंधित पारिभाषिक शब्दावली-

अनु.क्र.	अंग्रेजी शब्द	हिंदी शब्द
1	Abdomen	उदर
2	Absorbent	अवशोधक
3	Accelerator	त्वरक
4	Acoustics	ध्वनिविज्ञान
5	Aeronautics	वैमानिकी, विमान विज्ञान
6	Amplifier	प्रवर्धक
7	Amputation	अंगोच्छेदन
8	Anemia	रक्तक्षीणता
9	Anatomy	शरीर रचना, शरीर रचना विज्ञान
10	Anesthesia	संज्ञाहरण
11	Antibiotic	प्रतिजैविक
12	Anatomy	शरीर रचना/शरीर रचना विज्ञान
13	Astrophysics	खगोल भौतिकी
14	Atom	परमाणु
15	Audio-visual	दृश्य-श्रव्य
16	Aviation	विमानव
17	Biophysical	जैवभौतिक
18	Botany	वनस्पति विज्ञान
19	Breeding	प्रजनन
20	Catalyst	उत्प्रेरक
21	Chemistry	रसायनिकी/रसायन विज्ञान
22	Circumference	परिधि
23	Condensation	द्रवण/संघनन
24	Cosmology	विश्वविज्ञान
25	Crew	कर्मीदल
26	Deccan hemp	पटसन/सनकोकड़ा
27	Density	घनत्व
28	Diagnosis	निदान
29	Drug Addiction	मादक व्यसन
30	Earth wire	भूतार
31	Ecology	परिस्थिति विज्ञान

3 2	Electric locomotive	विद्युत इंजन
3 3	Electrocution	विद्युत मारण
3 4	Energy	ऊर्जा
3 5	Engineering	अभियांत्रिकी/इंजीनियरी
3 6	Expiration	निःश्वसन
3 7	Fossil	जीवाशम
3 8	Fleet	बेड़ा
3 9	Flue pipe	चिमनी
4 0	Generator	जनित्र/प्रजनक
4 1	Genetic	आनुवंशिक/जननिक
4 2	Geology	भूविज्ञान/भौमिकी
4 3	Hardware	यंत्र सामग्री, हार्डवेयर
4 4	Hypertension	अति-तनाव
4 5	Instrument	उपकरण
4 6	Intern	अंतःशिक्षु /स्थानबद्ध
4 7	Isotope	समरस्थानिक
4 8	Landing	उतराई, अवतरण,उतरना
4 9	Light Year	प्रकाश वर्ष
5 0	Magnetosphere	चुंबक मंडल
5 1	Malnutrition	कुपोषण
5 2	Mechanics	यांत्रिकी
5 3	Microwave	सूक्ष्मतरंग
5 4	Navigation	नौचालन
5 5	Neurosis	मनस्ताप
5 6	Nucleus	नाभिक/केंद्रक
5 7	Nutrition	पोषण
5 8	Obstetrics'	प्रसूतिविद्या
5 9	Ontogeny	व्यवितवृत्त
6 0	Operation	संक्रिया/परिचालन
6 1	Optics	प्रकाशिकी
6 2	Oscillation	दोलन
6 3	Parasite	परजीवी
6 4	Pathology	रोगविज्ञान
6 5	Physics	भौतिकी/भौतिक विज्ञान

6 6	Product	उत्पादन/गुणनफल
6 7	Radiologist	विकिरण विज्ञानी/रेडियोलाजिस्ट
6 8	Response	अनुक्रिया
6 9	Satellite	उपग्रह
7 0	Software	प्रक्रिया सामग्री, साफ्टवेअर
7 1	Statistics	सांख्यिकी
7 2	Stimulus	उद्दीपन
7 3	Supersonics	पराध्वनिक
7 4	Symptom	लक्षण
7 5	Synthesis	संश्लेषण
7 6	Take Off	आरोहण, उड़ान भरना, अपरितरण
7 7	Technology	प्रौद्योगिकी
7 8	Tissue	ऊतक/ठिथू
7 9	Vibration	कंपन
8 0	Zoology	प्राणिविज्ञान

**प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन**

-: प्रथम सत्र परीक्षा :-

( सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। )

समय : 2 घंटे

पूर्णांक 40

प्रश्न 1.	अ ) वाक्य शुद्धीकरण (8 में से 6 )	0 6
	आ) अनुवाद	0 6
प्रश्न 2.	संसार्दर्भ व्याख्या	
	अ) गद्य पर (2 में से 1 )	0 4
	आ) पद्य पर (2 में से 1 )	0 4
प्रश्न 3	अ) गद्य पर लघूत्तरी प्रश्न (3 में से 2 )	1 0
	आ) पद्य पर लघूत्तरी प्रश्न (3 में से 2 )	1 0

--: द्वितीय सत्र परीक्षा :-

( सूचना : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। )

समय : 2 घंटे

पूर्णांक 40

---

प्रश्न 1.	अ) पारिभाषिक शब्दावली (10 में से 08)	08
	आ) सारलेखन	04

प्रश्न 2. संसदर्भ व्याख्या

अ) गद्य पर (2 में से 1 )	04
आ) पद्य पर (2 में से 1 )	04

प्रश्न 3.	अ) गद्य पर लघूत्तरी प्रश्न (3 में से 2 )	10
	आ) पद्य पर लघूत्तरी प्रश्न (3 में से 2 )	10

विशेष सूचना - प्रथम तथा द्वितीय सत्र में 10 - 10 अंकों का अंतर्गत मूल्यांकन होगा।

---

संदर्भ ग्रंथ-

1. नई कहानी की भूमिका : कमलेश्वर
  2. नई कहानी : संदर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवरथी
  3. नई कहानी का स्वरूप विवेचन : डॉ. इंदु रेश्मि
  4. छायावादोत्तर हिंदी काव्य में बिम्बविधान : उषा जैन( विकास
  5. प्रकाशन,कानपुर )
  6. व्यावहारिक हिंदी (भाग 1 व 2 ) ओम प्रकाश सिंहल,  
तिलकराज बडेहारा
  7. हिंदी व्याकरण और रचना : वासुदेव नंदन प्रसाद ( भारती  
भवन, पटना )
  8. व्यावहारिक हिंदी : कैलाशचंद्र भाटिया(तक्षशिला प्रकाशन,  
दिल्ली )
  9. व्यावहारिक हिंदी: डॉ. ओम प्रकाश (राजपाल एण्ड सन्ज,  
दिल्ली)
  10. नई कहानी संदर्भ और प्रकृति- देवीशंकर अवरथी
  11. समकालीन हिंदी कहानी - डॉ. पुष्पपाल सिंह
  12. अझेय से अरुण कमल तक - डॉ. संतोषकुमार तिवारी
  13. नई कविता के प्रमुख हस्ताक्षर - डॉ. संतोषकुमार तिवारी
  14. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि- द्वारिकाप्रसाद सक्सेना
-